**Scenariusz zajęć**

**DATA**: 13.03.2015 r.

**MIEJSCE:** Przedszkole Samorządowe w Bolkowie.

**PROWADZĄCY**: mgr Joanna Wojtowicz

**TEMAT:** Rytmiczne zabawy.

**PODSTAWA PROGRAMOWA:**

- dziecko obdarza uwagą dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego

 oczekują;

- przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej ( stara się

 współdziałać w zabawach i sytuacjach zadaniowych, oraz w świecie

 dorosłych);

- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe;

- chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach i muzykowaniu;

- jest sprawne fizycznie lub jest sprawnie w miarę swoich możliwości;

- dostrzega zmianę dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego,

 wyraża je pląsając lub tańcząc.

**CELE**:

**Ogólny:**

- rozwijanie poczucia rytmu, tempa i dynamiki przez aktywność muzyczną i ruchową;

**Szczegółowe:**

- dziecko tańczy w rytm muzyki;

- dziecko różnicuje tempo ( wolne, umiarkowane, szybkie)

- dziecko reaguje na ton dźwięku ( niski, wysoki)

- dziecko reaguje na sygnał muzyczny,

- dziecko śpiewa piosenki;

- rozwijanie inwencji twórczej;

- ćwiczenie percepcji słuchowej;

- dziecko integruje się z grupą;

- kształtowanie poczucia rytmu;

- ćwiczenia logorytmiczne

**FORMA PRACY**: grupowa, indywidualna, zespołowa

**METODY PRACY**: słowna, czynna, pogadanka,

**UCZESTNICY**: Grupa 3-latków

**CZAS TRWANIA ZAJĘĆ**: 30 min.

**POMOCE DYDAKTYCZNE**: płyta CD z piosenkami dla dzieci, chusta animacyjna, kredki, kolorowanki, tamburyn,

|  |
| --- |
| **Opis przebiegu zajęć** |
| **Część wstępna**1. **Powitanie. Zabawa *Witam Cię***

Dzieci poruszają się w dowolny sposób po Sali w rytm grającej muzyki na przerwę w muzyce dzieci witają się ze sobą w sposób wypowiedziany przez nauczyciela. ( Witamy się podając sobie ręce, Witamy się przybijając sobie piątki, Witamy się machając do siebie itp. Witamy się kolankami )1. **Słuchaj i ruszaj się tak jak gram.**

Nauczycielka uderza w tamburyn skąd wydobywa się określony rytm, dzieci poruszają się po Sali według podanego wzoru i sposobu odtwarzania rytmu ( klaskanie , tupanie , skakanie )**Część właściwa**1. **Zabawa z chustą animacyjną. ( pedagogika zabawy – KLANZA)**

Dzieci wraz z nauczycielem trzymają chustę animacyjną za jej krawędzie. W tle leci muzyka której ton dźwięku i dynamika zmienia się: wysoki- niski, wolno- szybko. Dzieci na tony wysokie mocno falują chustą na tony niskie lekko. 1. **Głowa, ramiona, kolana, palce. ( zabawa przeprowadzona metodą Carla Orffa)**

Nauczycielka razem z dziećmi stoi na krawędzi chusty animacyjnej i śpiewa wraz z nimi piosenkę, dzieci kolejno obydwoma rękoma dotykają części ciała zgodnie z tempem podanym w piosence. 1. **Zabawy logorytmiczne.**

Dzieci wraz z nauczycielem siedzą w kole. Nauczyciel wypowiada głoskę która następnie dzieci będą wypowiadać w różnych formach ( głośno- cicho, szybko- wolno, długo- krótko) 1. **Zabawa taneczna z ilustrowanym ruchem *,, Jesteśmy jagódki”.***

Nauczyciel wraz z dziećmi śpiewa piosenkę , oraz ilustruje ruchem słowa utworu. **Część końcowa**1. Dzieci siadają do stolików, otrzymują kolorowankę ( wesołe nutki ) oraz kredki ich zadaniem jest pokolorowanie w dowolny sposób nut. W tle leci muzyka ,, Klasyka dla smyka” .
2. Nauczyciel kończy zajęcia, dziękuje dzieciom za aktywny udział w zajęciach.
 |

Opracowała: Joanna Wojtowicz